illustration Guidebook

イラストレーション制作ガイドブック

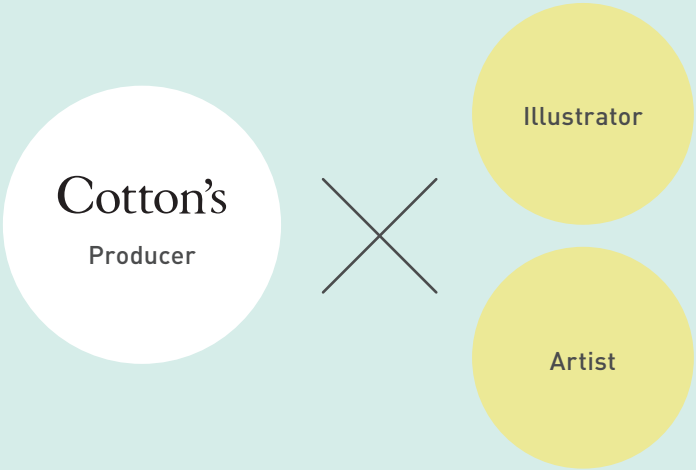
Cotton's

みなさまに寄り添って、
お客さまの想いをかたちにする
お手伝いをいたします。

コットンズは1991年創業のトータルクリエイティブプロダクションです。
その中でも、イラストレーション部門は長年の実績を有し、
技術や知識、そして人とのつながりには自信があります。

販売促進ツールやWEB・広告物等において、
目的を達成するための有効な手段であるイラストレーションの制作や
戦略的に活用できる企業さまのキャラクター開発などを行っております。

コットンズには、イラストレーションの
専任プロデューサーが在籍。
また、150名を超える
イラストレーター・アーティストとのつながりがあります。



注目度を高め
差別化を図れます
図説で分かりやすく
説明できます
illustration
のちから
与えたい印象を
可視化できます
見る人の想像力を
広げられます

担当者さまのお悩みをサポートいたします！

お悩み 1

デザインの方向性は見えたけど、
イラストタッチやその構図って、
どんなものがいいんだろう…。
想定しているターゲットに響く
イラストレーションって？

Cotton'sの
提案力！
でおまかせ！

P05へ

お悩み 2

複数のイラストレーションを提案しないと…
それぞれのタッチごとに、
イラストレーター1人ずつに
条件を伝えて、要望を説明して…
手配って大変…

Cotton'sの
管理力！
でおまかせ！

P06へ

お悩み 3

限られた時間の中で、
同じタッチで、大量のイラストレーションが必要。
1人のイラストレーターが描ける量は
限られているし、
このままじゃ間に合わない…

Cotton'sの
対応力！
でおまかせ！

P07へ

お悩み 4

企業さまや商品のキャラクターを提案したい。
そのコンセプトは決まったものの、
具体的にどんな形が必要なんだろう…。
それをどんな提案書にして
まとめたらいいんだろう…

Cotton's の
発想力！
でおまかせ！

P08 へ

お悩み 5

お客さまにこのイラストレーションが
適していることを、
どうすれば納得してもらえるんだろう…
このままじゃお客さまの好みで
判断されてしまいそう。
説得材料を加えたいのだけど…

Cotton's の
説得力！
でおまかせ！

P09 へ

お悩み 6

著作権、二次使用、買取…
フリーのイラストレーターさんと納品後に
トラブルが起こってしまい、
信頼関係が不安定になってしまった。
事前に対処策はなかったのかな…

Cotton's の
知識力！
でおまかせ！

P10 へ

お悩み 1

デザインの方向性は見えたけど、
イラストタッチやその構図って、
どんなものがいいんだろう…。
想定しているターゲットに響くイラストレーションって？

最適なタッチをご提案！

媒体の目的やターゲット、仕上がりのイメージなどを
共有させていただければ、
それに適したタッチを、複数の方向性に分けてご提案させていただきます。

さらに！

打ち合わせの場でさらさら！

シーンや構図が未確定で、明確なご依頼が難しい場合、
イラストプロデューサーが、打ち合わせに参加させていただき、
その場でスケッチしながらのディスカッションも可能です。

お悩み 2

複数のイラストレーションを提案しないと…
それぞれのタッチごとに、イラストレーター1人ずつに
条件を伝えて、要望を説明して…
手配って大変…

コットンズが一括管理！

弊社のプロデューサー・ディレクターが、
求められるタッチに対応できて、条件(予算やスケジュールなど)が合う
複数のイラストレーターを一括管理いたします。

さらに！

平面イラストレーション以外も対応します！

平面的なイラストレーションだけではなく、
立体イラストレーション・フェルト・フィギュアなど、
さまざまな手法のイラストレーションにも対応させていただきます。

お悩み 3

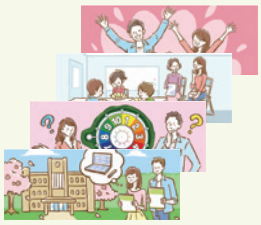
限られた時間の中で、同じタッチで、
大量のイラストレーションが必要。
1人のイラストレーターが描ける量は
限られているし、このままじゃ間に合わない…

複数のイラストレーターで描き分け！

1つのタッチだけではなく、
複数のタッチを描き分けられるイラストレーターがいます。
ふさわしいメンバーを集め、最高のチームワークでご対応いたします。

事例

複数の
イラストレーターで
描き分けた実績例



シーンの多い
ゲームアプリのカット

全国の支店で
自由に使用可能なカット

松竹梅 白壁蔵「澪」アプリ

展開の多い
フォトフレームイラスト

お悩み 4

企業さまや商品のキャラクターを提案したい。
そのコンセプトは決まったものの、
具体的にどんな形が必要なんだろう…。
それをどんな提案書にしてまとめたらいいんだろう…

コンセプトから導き出します！

企業さまや商品を象徴するキャラクター制作では、
汎用性や長期で使用されること、
オリジナリティー・メッセージ性などを考慮し、発想していきます。

さらに！

キャラクターのみならず！

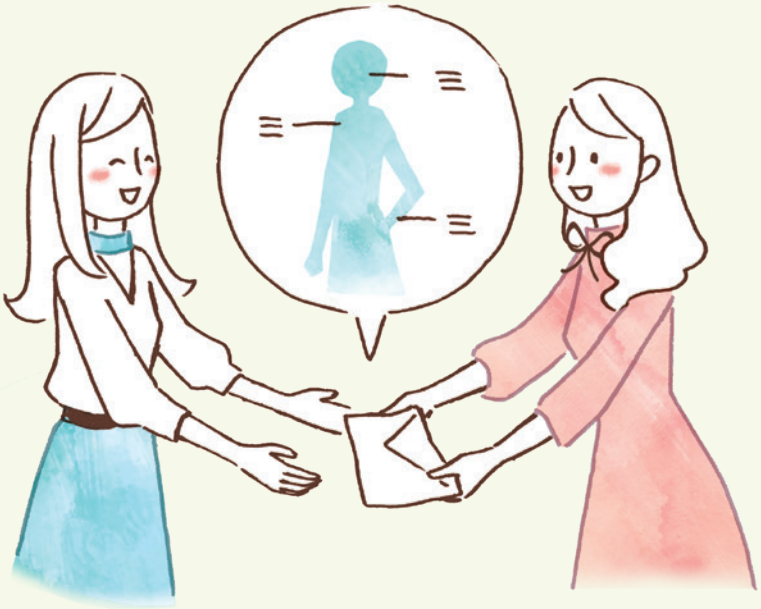
キャラクターには、その世界観の構築も
重要なポイントです。性格や、特徴、さらには
住む世界などのストーリーも合わせてご提案いたします。

お悩み 5

お客さまにこのイラストレーションが適していることを、
どうすれば納得してもらえるんだろう…
このままじゃお客さまの好みで判断されてしまいそう。
説得材料を加えたいのだけど…

魅力を書面でアプローチ！

イラストレーションのご提案のみならず、
その魅力を書面でお伝えいたします。
最近のイラストレーションの流行や傾向なども踏まえ、
提案しているイラストレーションがいかにふさわしいものかを語ります。



さらに！

企画書にもご使用可能！

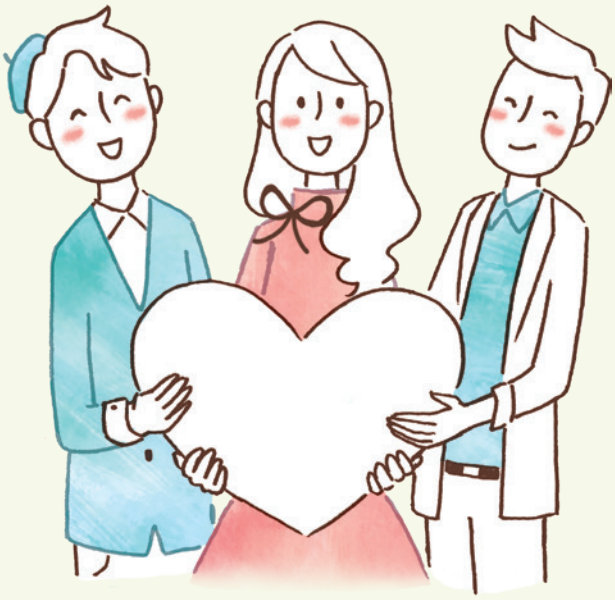
プロモーションやデザインのプレゼンテーションなどにおいて、
イラストレーションをアピールされる際にもご使用いただけるよう、
アピールポイントを整理いたします。

お悩み 6

著作権、二次使用、買取…
フリーのイラストレーターさんと納品後に
トラブルが起こってしまい、信頼関係が
不安定になってしまった。事前に対処策はなかったのかな…

法的知識でトラブル回避！

イラストレーター選びは、タッチや費用や納期が見合うか、
といった条件だけで進めては、トラブルの元。
イラストレーターによって、その主義はさまざまで、お客さまが求められる条件と不一致の場合も。
弊社はそれらの条件も考慮した中で、ふさわしいイラストレーターを選出します。



事例

起こり得るトラブルの元

著作権

お客さまからのオーダーで、別のイラストレーターのタッチに似せて描くことに。

二次使用

事前の取り決めなしで、納品後、他媒体でイラストレーションを流用することに。

買取

納品後、「買取りたい」というお客さまのご要望をイラストレーターに伝えることに。

イラストレーションの活用事例

Paper

冊子の挿絵や、表紙・ポスターのイメージなど、あらゆる紙ものに。

Web site

WEBサイトやLPでの説明イラストや世界観醸成のために。

Animation

動画やバナー広告・スマホアプリ内のアニメーション用として。

Novelty item

企業さまの付加価値構築のためのノベルティやグッズに。

Portrait

親近感のある似顔絵を、販促ツールやインナーツールに。

Line stamp

企業さまで配信されるオリジナルラインスタンプとして。

ワークフロー例

Step 1 お問い合わせ

HPのお問い合わせフォームやお電話・メールにて
ご連絡ください。（ご要望やお悩み・制作内容・ボリューム・
スケジュール・ご予算などについてお聞かせください）

Step 2 ヒアリング

必要がございましたら、お打ち合わせさせていただきます。
直接お会いして、あるいはお電話・メール・オンライン
ミーティングツールにて、ご要望詳細をお伺いいたします。

Step 3 ご提案

タッチサンプルのご提案で、
仕上がりのイメージを事前に共有させていただきます。
合わせて概算のお見積もりもご提出いたします。

Step 4 ラフ提案

ラフもしくはカラーラフをご提案いたします。
ご確認いただき、修正を反映した状態で、
着色にかかります。

Step 5 カラー提出

着色後のイラストレーションをご提出。
ご確認いただき、修正を反映いたします。

※着色後の修正は、タッチによりご対応が難しい場合もございます。

Step 6 納品

ご要望の形態で納品いたします。
案件完了後、ご請求書を送付させていただきます。

※修正回数の増加やご要望内容の変更による描き直しなどにより、
再度お見積もりをご提出させていただく場合もございます。

下記のいずれかの方法でお仕事に関するご質問やご相談など、どうぞお気軽にお問い合わせください。

お問い合わせフォーム

←QRコードもしくは⬇URLからアクセスしてください。

https://cottons.co.jp/contact/

mail　info@cottons.co.jp

tel　[OSAKA Cotton's]　06-4790-1207
[TOKYO Cotton's]　03-5261-7218

company profile

社名	株式会社 コットンズ
TOKYO OFFICE	162-0818 東京都新宿区築地町 4 番地 神楽坂テクノスビル 2 階 TEL. 03-5261-7218 / FAX. 03-6332-8881
OSAKA OFFICE	540-0021 大阪市中央区大手通 1-3-7 ベルヴォア大手通 202 TEL. 06-4790-1207 / FAX. 06-4790-1208
代表取締役	大塚 悦子 (OSAKA OFFICE)
取締役社長	尾﨑 美穂 (TOKYO OFFICE)
設立	1991 年 8 月
資本金	1,400 万円
業務内容	[TOKYO OFFICE] プランニング／ブランディング／デザイン／イラストレーションプロデュース [OSAKA OFFICE] イラストレーションプロデュース
WEB SITE	http://www.cottons.co.jp
MAIL	info@cottons.co.jp

cottons.co.jp